

স্নাতকোত্তর পরীক্ষা-২০১৭

বাংলা

প্রথম সেমেস্টার

পত্র : MBENCCT১০২

বিষয় : বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস
(প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৪০

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক।

সংক্ষিপ্ত অথচ যথাযথ উত্তর দাও।

- ১। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৮ \times ৩ = ২৪$
- ক) প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা কাব্য-কবিতায় অন্ত্যজ সমাজের সামাজিক জীবনযাত্রার পরিচয় কীভাবে লিপিবদ্ধ হয়েছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- খ) 'আদি যুগের সামাজিক দলিল চর্যাপদ— তেমনি সাহিত্যমূল্যের বিচারেও অমূল্য সম্পদ' — পাঠ্যপদ অবলম্বনে মন্তব্যটি বিচার করো।
- গ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের বংশীখণ্ডের উপযোগিতা ও গুরুত্ব বিচার করো।
- ঘ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের 'রাধাবিরহ' অংশে রাধার চরিত্রের স্বরূপ নির্ণয় করো।

ঙ) বাল্মীকির রামায়ণ-এর অরণ্যকাণ্ড এবং কৃত্তিবাসের রামায়ণ-এর অরণ্যকাণ্ডের মধ্যে সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য উল্লেখ করো।

- ২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ২ = ১০$
- ক) ষোড়শ ও সপ্তদশ শতকে বাংলা সাহিত্য-সংস্কৃতির বিকাশের ধারাটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- খ) 'উঁচা উঁচা পাবত তঁহি বসই সবরীবালা' — পদটিতে শবর শবরীর প্রণয় দৃশ্যের মধ্য দিয়ে রোমান্টিকতার পরিচয় কীভাবে ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করো।
- গ) "বন পোড়ে আগ বড়ায়ি জগজনে জগী।
মোর মন পোড়ে মেহু কুস্তারের পণী।।"
ছত্র দুটির তাৎপর্য লেখো।
- ঘ) 'লঙ্কাকাণ্ডে ইন্দ্রজিৎবধ উপাখ্যান' অবলম্বনে সংক্ষেপে ইন্দ্রজিৎবধ উপাখ্যানের বিষয়টি আলোচনা করো।
- ৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $২ \times ৩ = ৬$
- ক) চৈতন্য পরবর্তী মঙ্গলকাব্যের বিশেষত্ব কী?
- খ) তোমাদের পাঠ্য চর্যাগীতি থেকে দুটি প্রবাদ প্রবচনের উল্লেখ করো।
- গ) বডুচণ্ডীদাসের উপাস্য দেবতার নাম কী? 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' আবিষ্কারকের উপাধি কী ছিল?
- ঘ) 'বকেরে আশ্বাসি বর দেন ততক্ষণ' — বককে কে, কী বর দিয়েছিলেন?
- ঙ) কবি কৃত্তিবাস কখন এবং কোথায় বিদ্যালাতের জন্য গিয়েছিলেন?