

**ম্নাতক পরীক্ষা-২০১৭**  
**সাম্মানিক বাংলা**

প্রথম পত্র

পূর্ণমান : ১০০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

সংক্ষিপ্ত অথচ যথাযথ উত্তর দাও।

**প্রথমার্থ**

১। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $2 \times 8 = 16$

- ক) শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের পুঁথিটি কে কত বঙাদে আবিষ্কার করেন?
- খ) কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের কাব্যটি কোন্ শতকে রচিত? 'কেতকাদাস' শব্দটির অর্থ কী?
- গ) কবি কৃতিবাস রচিত রামায়ণটি কী নামে অভিহিত হয়? এই রচনার প্রধান রস কোনটি?
- ঘ) প্যারীচাঁদ মিত্র রচিত দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।
- ঙ) রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের লেখা দুটি রচনার নাম লেখো।
- চ) গিরিশচন্দ্র ঘোষ রচিত দুটি ঐতিহাসিক নাটকের নাম লেখো।
- ছ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পথের পাঁচালী' প্রথম কোথায়, কোন্ সময়ে প্রকাশিত হয়?

২। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $6 \times 3 = 18$

- ক) চৈতন্যজীবনীকাব্য হিসাবে বৃদ্ধাবন দাস রচিত 'চৈতন্যভাগবত' গ্রন্থটির বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে আলোচনা করো। গ্রন্থটির অপর নাম কী?  $5+1$
- খ) ঘনরাম চক্রবর্তীর ধর্মমঙ্গল কাব্যটির বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।  $6$
- গ) গদাশিল্পী হিসেবে রামমোহনের বিশিষ্টতা সংক্ষেপে আলোচনা করো।  $6$
- ঘ) যুগসন্ধির কবি হিসাবে ঈশ্বর গুপ্তের সংক্ষিপ্ত মূল্যায়ন করো।  $6$
- ঙ) প্রহসন রচনায় মাইকেল মধুসূদন দত্তের কৃতিত্বের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।  $6$
- ঢ। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $12 \times 2 = 24$
- ক) রোমান্টিক প্রণয়কাব্য রচনায় দৌলত কাজী ও সৈয়দ আলাওলের কবিপ্রতিভা সম্পর্কে আলোচনা করো।  $12$
- খ) বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের লেখকবৃন্দের অবদান আলোচনা করো।  $12$
- গ) বাংলা নাটকের বিকাশে নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্রের কৃতিত্বের পরিমাপ করো। দীনবন্ধু মিত্রের দুটি প্রহসনের নাম লেখো।  $10+2$
- ঘ) ঔপন্যাসিক হিসাবে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতিভার মূল্যায়ন করো।  $12$

## দ্বিতীয়ার্থ

৪। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $2 \times 4 = 8$

- ক) মাত্রা (কলা) বলতে কী বোঝায়?
- খ) শ্বাসাঘাত বিষয়টি উদাহরণ সহযোগে দেখিয়ে দাও।
- গ) মিল বলতে কী বোঝায়? উদাহরণ দাও।
- ঘ) কলাবৃত্ত ছন্দের আরও দুটি নামভেদ উল্লেখ করো।
- ঙ) অভঙ্গ শ্লেষ বলতে কী বোঝো?
- চ) উদাহরণসহ উপমা ও রূপকের পার্থক্য রচনা করো।
- ছ) উৎপ্রেক্ষা অলংকারের কটি ভাগ ও কী কী?
- জ) ‘দুলিছে তাহারি তলে দীপাবলিসম  
অযুত আলোক বিস্ম — নহে খদ্যোতিকা’  
— এটি কোন্ অলংকারের নির্দর্শন?

৫। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $6 \times 3 = 18$

- ক) অমিত্রাক্ষর ছন্দ বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৬
- খ) ‘পৰ’ বলতে কী বোঝায়? ‘পৰ্বাঙ্গ’ কী? ৬
- গ) সরলকলাবৃত্ত বা মাত্রাবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি  
উদাহরণসহ আলোচনা করো। ৬
- ঘ) রূপক অলংকারের সংজ্ঞা নির্দেশ করে এই অলংকারের  
প্রকারভেদ উল্লেখ-পূর্বক যে-কোনো দুটির উদাহরণসহ  
ব্যাখ্যা করো। ৬
- ঙ) বিষম অলংকারের সংজ্ঞাসহ উদাহরণ দাও। ৬
- চ) ব্যতিরেক অলংকারের সংজ্ঞা নির্দেশ করে উদাহরণসহ  
ব্যাখ্যা করো। ৬

৬। যে-কোনো দুটি কবিতাঙ্গের ছলোলিপি প্রস্তুত করো (পর্বের  
মাত্রা, লয়, ছন্দোরীতি উল্লেখসহ) :  $6 \times 2 = 12$

- ক) রূদ্র, তোমার দারুণদীপ্তি  
এসেছে দুয়ার ভেদিয়া  
বক্ষে বেজেছে বিদুৎবোণ  
স্বপ্নের জাল ছেদিয়া।
- খ) যাদের গভীর আস্থা আছে আজো মানুষের প্রতি  
এখনো যাদের কাছে স্বাভাবিক বলে মনে হয়  
মহৎ সত্য বা রীতি কিংবা শিল্প অথবা সাধনা  
শকুন ও শেয়ালের খাদ্য আজ তাদের হাদয়।
- গ) হাদয়ক মৃগমদ গীমক হার  
দেহক সরবস গেহক সার।
- ঘ) সনকার আর্তনাদে চম্পক নগর কাঁদে  
ডুবে যায় সপ্ত মধুকর  
কৌপিন করিয়া সার তোমার পুরুষকার  
পথে পথে ফিরে দিগন্ধর।

৭। বৈশিষ্ট্যসহ যে-কোনো দুটি অলংকার নির্দেশ করো :

$$6 \times 2 = 12$$

- ক) শেফালী সৌরভে আমি, রাত্রির নিশ্চাস, ভোরের  
ভৈরবী।
- খ) দয়াময়ী নাম জগতে দয়ার লেশ নাই তোমাতে।  
গলে পর মুণ্ডালা পরের ছেলের মাথা কেটে।
- গ) ঘুমিয়ে আছে শিশুর পিতা সব শিশুদের অন্তরে।
- ঘ) কে বলে ঈশ্বরগুপ্ত ব্যাপ্ত চরাচর।  
যাহার প্রভায় প্রভা পায় প্রভাকর।।

## স্নাতক পরীক্ষা-২০১৭

### সাধারণ বাংলা

#### প্রথম পত্র

পূর্ণমান : ১০০

সময় : ৩ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

সংক্ষিপ্ত অর্থচ যথাযথ উত্তর দাও।

- ১। যে-কোনো আটটি প্রশ্নের পূর্ণবাকে উত্তর দাও :  $2 \times 8 = 16$
- ক) চৈতন্য সমকালীন দুজন বৈষ্ণব পদকর্তার নাম লেখো।
  - খ) ছন্দনামে রচিত বিদ্যাসাগরের দুটি পুস্তকের নাম লেখো।
  - গ) ‘ত্রয়ী কাব্য’ - এর প্রকাশকাল উল্লেখ করো।
  - ঘ) বিনোদিনী ও কুমুদিনী কোন্ কোন্ উপন্যাসের চরিত্র?
  - ঙ) ‘চর্যা’ শব্দের অর্থ কী? চর্যাপদের প্রাচীন কবি কাকে বলা হয়?
  - চ) ‘সর্বত্র বিস্তীর্ণ কর্ম’ — উদ্ধৃতিটিতে কয়টি মুক্তদল ও কয়টি রূক্ষদল আছে?
  - ছ) অষ্টক ও ষট্ক কাকে বলে?
  - জ) শ্঵রগোপমা কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
  - ঝ) ‘কবরী দিল করবীমালে ঢাকি’— কোন্ অলংকার?
  - ঞ) তির্যক বিভক্তি কাকে বলে?
  - ট) স্বরভক্তি বা বিপ্রকর্ষ কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
  - ঠ) যৌগিক স্বরধ্বনি কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

- ২। প্রতিটি পাঠ্যগ্রন্থ থেকে অস্তত একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $6 \times 6 = 36$
- ক) ‘লোরচন্দ্রনী’ বা ‘সতী ময়না’ গ্রন্থটি কে কোন্ শতাব্দীতে রচনা করেন? সংক্ষেপে তাঁর কবিকৃতিত্ব বিচার করো।  $1+1+8$
  - খ) কবি মুকুন্দের কাব্যটির নাম কী? কাব্যটি কয়টি খণ্ডে বিভক্ত? কাব্যটির মূল বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে উল্লেখ করো।  $1+1+8$
  - গ) ‘মেঘনাদবধ কাব্য’ কোন্ জাতীয় মহাকাব্য? বাংলা কাব্যসাহিত্যের ইতিহাসে গ্রন্থটির গুরুত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।  $1+5$
  - ঘ) শ্রতিধ্বনি কাকে বলে? উদাহরণসহ বিষয়টি বুঝিয়ে দাও।  $1+5$
  - ঙ) ধ্বনি পরিবর্তনের শারীরিক ও মানসিক কারণগুলি আলোচনা করো। আদিস্বর লোপের উদাহরণ দাও।  $5+1$
  - চ) বিভক্তি কাকে বলে? বিভক্তি ও অনুসর্গের পার্থক্য কী?  $2+8$
  - ছ) মিল কাকে বলে? বাংলা ছন্দে মিলের গুরুত্ব আলোচনা করো।  $2+8$
  - জ) গদ্যছন্দ কাকে বলে? গদ্যছন্দের মাত্রাগণনারীতির বৈশিষ্ট্য একটি উদাহরণ দিয়ে দেখাও।  $2+8$
  - ঝ) উদাহরণসহ একজোড়া অলংকারের তুলনা করো : অপহৃতি ও নিশ্চয়, উৎকর্ষাত্মক ও অপকর্ষাত্মক ব্যতিরেক।  $3+3$

- এৰ) উৎপ্ৰেক্ষা অলংকাৰ কাকে বলে? উৎপ্ৰেক্ষাৰ প্ৰকাৰভেদে  
উদাহৰণসহ আলোচনা করো। ২+৪
- ৩। প্ৰতিটি পাঠ্যগ্ৰন্থ থেকে অন্তত একটি কৱে প্ৰশ্ন নিয়ে মোট  
চাৰটি প্ৰশ্নেৰ উত্তৰ দাও :  $10 \times 8 = 80$
- ক) মঙ্গলকাৰ্য বলতে, কী বোৱায়? মঙ্গলকাৰ্যেৰ গঠনবিন্যাস  
ও বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ করো। ২+৮
- খ) বাংলা নাট্যসাহিত্যেৰ ইতিহাসে গিৰিশচন্দ্ৰ ঘোষেৰ  
অবদান আলোচনা করো। ১০
- গ) মিশ্ৰকলাৰূপ ছন্দেৰ বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহৰণসহ আলোচনা  
করো। এই ছন্দেৰ শোষণশক্তিৰ ব্যাপারটি বুৰুয়ে দাও। ৮+২
- ঘ) পয়াৱ কাকে বলে? সমিলপ্রবহমান পয়াৱ ও অমিল  
প্ৰবহমান পয়াৱ উদাহৰণ দিয়ে বুৰুয়ে লেখো। ২+৮
- ঙ) আদি-মধ্যযুগেৰ বাংলাভাষার কালসীমা উল্লেখ করো।  
এই যুগেৰ বাংলাভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি  
উদাহৰণসহ আলোচনা করো। ২+৮
- চ) বাংলা শব্দভাণ্ডারেৰ মৌলিক শব্দগুলি সমৰূপে আলোচনা  
করো। অন্যার্থমূল শব্দ কোন্তগুলিকে বলা হয়? ৮+২
- ছ) উৎপ্ৰেক্ষা অলংকাৰেৰ সংজ্ঞা দাও। এৰ শ্ৰেণিবিভাগগুলি  
উদাহৰণসহ আলোচনা করো। ২+৮

- জ) শ্ৰেষ্ঠ অলংকাৰ কাকে বলে? উদাহৰণসহ এৰ  
শ্ৰেণিবিভাগগুলি আলোচনা করো। ২+৮
- ৪। যে-কোনো একটিৰ ছন্দলিপি প্ৰস্তুত কৰো :  $8 \times 1 = 8$
- ক) যমুনাৰতী সৱন্ধতী কাল যমুনাৰ বিয়ে  
যমুনা যাৰে শ্ৰুতৰাড়ি কাজিতলা দিয়ে।
- খ) কেশে আমাৰ পাক ধৰেছে বটে  
তাহাৰ পানে নজৰ এত কেন।
- গ) আমি ক্লান্ত প্ৰাণ এক, চাৰিদিকে জীবনেৰ সমুদ্ৰ সফেন  
আমাৰে দু দণ্ড শাস্তি দিয়েছিল নাটোৱেৰ বনলতা সেন।
- ৫। যে-কোনো দুটিৰ অলংকাৰ নিৰ্ণয় কৰো :  $2 \times 2 = 4$
- ক) অসীম নীৱদ নয়,  
ওই গিৰি হিমালয়।
- খ) কানু কহে রাই কহিতে ডৱাই ধৰলী চৱাই বনে।
- গ) ওই নেত্ৰদুটি অহোৱাৰ বিকশিত কুবলয়।
- ঘ) তিলেক না দেখি ও চাঁদবদন মৰমে মৱিয়া থাকি।
-