

2017
HINDI
[HONOURS]
Paper : I

Full Marks : 100

Time : 4 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. निम्नलिखित में से किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

$$2 \times 8 = 16$$

- क) शिवसिंह सेंगर और जार्ज गिर्यसन द्वारा लिखित हिन्दी साहित्य-इतिहास ग्रंथों के नाम लिखिए।
- ख) जयमयंक जयचन्द्रिका एवं आखिरी कलाम के रचनाकारों के नाम लिखिए।
- ग) ‘तार सप्तक’ का प्रकाशन कब हुआ था ? इसके संपादक कौन थे ?
- घ) ‘केशव कहि न जाइ का कहिए’ पंक्ति किसकी है एवं किस भाषा में रचित है।
- ङ) ‘नीहार कथा आत्मजयी’ के रचनाकारों के नाम लिखिए।

- च) ‘कफर्यू’ एवं ‘कबिरा खड़ा बाजार में’ नाटक के नाटककारों के नाम लिखिए।
- छ) प्रेमचंद ने किस पत्रिका का संपादन किया था वह कहाँ से निकलती थी ?
- ज) आधुनिक खड़ी बोली में रचित दो महाकाव्यों एवं उनके रचनाकारों के नाम लिखिए।
- झ) दो रीतिबद्ध कवियों के नाम लिखिए।
- अ) फोटोविलियम कालेज में पढ़ने वाले दो लेखकों के नाम लिखिए।
- ट) नयी कहानी के दो कहानीकारों के नाम लिखिए।
- ठ) ‘बोला से गंगा तक’ एवं ‘दिव्या’ के लेखकों के नाम लिखिए।
- 2. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए : $6 \times 6 = 36$
 - क) काव्य साहित्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
 - ख) सगुण काव्य की प्रवृत्तियों को रेखांकित कीजिए।
 - ग) छायाचादी काव्य नदी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
 - घ) उपन्यास साहित्य के उद्भव एवं विकास पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
 - ड) भारतेन्दु युग की प्रमुख विशेषताओं पर विचार कीजिए।
 - च) रीतिकाल की राजनीतिक पृष्ठभूमि पर टिप्पणी लिखिए।

- छ) रामभक्ति शाखा की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
- ज) हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा पर संक्षेप में विचार कीजिए ।
3. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : $12 \times 4 = 48$
- क) विरगाथा काल के साहित्य की प्रमुख विशेषताओं पर विचार कीजिए ।
- ख) हिन्दी कहानी के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए ।
- ग) प्रगतिवादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों को रेखांकित कीजिए ।
- घ) भक्तिकाल की सामाजिक एवं राजनीतिक पृष्ठभूमि पर विचार कीजिए ।
- ड) साठोत्तरी हिन्दी कविता की सामान्य विशेषताएँ बताइए ।
- च) आधुनिक हिन्दी नाटक का विकासात्मक परिचय दीजिए ।
-